

ラッパ屋第38回公演

ハズバンド &ワイブズ



キャスト
 福本伸一
 おかやまはじめ
 木村靖司
 俵木藤汰
 三鴨絵里子
 弘中麻紀
 大草理乙子
 ともさと衣 (客演)
 岩本淳
 中野順一朗
 浦川拓海
 宇納佑
 熊川隆一
 武藤直樹

スタッフ
 脚本・演出…鈴木聡
 舞台美術…秋山光洋
 照明…佐藤公穂
 音響…島猛 (ステージオフィス)
 衣裳…花谷律子
 演出助手…則岡正昭
 舞台監督…村岡晋
 宣伝美術・普及ケージ・富宇加淳 (mediastyle)
 舞台写真…木村洋一
 制作協力…ミアアンドハローポレション
 票券…藤森まどか 北澤英未子
 制作助手…市川美紀 (Little Gans)
 宣伝…吉田ワロモン (L)
 制作…山家かおり 吉田由紀子
 江口紀子 早川晃子
 企画・製作…ラッパ屋
 提携…紀伊國屋書店

今年、ニッポンには大変なことが起こった。震災当日、僕らは公演中だったこともあり、今日芝居ができるのか、やってもいいのか、ということも含めていろいろ考えた。いろいろというのは、甚大な被害のこと、東京にいる僕らのこと、演劇のこと、娯楽のこと、観客のこと、電車のこと、電気のこと、放射能のこと、テレビのこと、ネットのこと、政治のこと、原発のこと、未来のこと・・ほんとうにいろいろである。このところ僕は、ラッパ屋では、そのとき僕が一番考えていることを芝居にしようと思ってきたので、今回はこれらのことを書かなくてはならない。正直、荷が重い、という気持ちもあるが、「笑い」や「コメディ」や「等身大」という僕らがずっとやってきた方法で、どこまでやれるかチャレンジしたい気持ちも大きい。いつものラッパ屋のやり方で、いつものおまぬけな登場人物たちと一緒に、この大問題に取り組みたい。というわけで「ハズバンド&ワイブズ」では、幾組かの夫婦の物語を中心に、今年の一大事を巡るいろいろな思いを描きながら、精一杯、僕らの芝居をつくりたいと思います。(鈴木聡)

東京公演

◎料金：前売り・当日とも 4,800円 (全席指定・税込み) ☆学生券あり 3,800円

*ご注意 学生券は当日引換券となります。当日、受付にて座席指定券と引換えてください。また引換えの際には、学生証をご提示いただきます。

2011年	11月	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
開演		14:00	●	●			●			●	●
		19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●

*未就学児入場不可

*開場は開演の30分前です。当日券は開演の1時間前から販売します。

車イスでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のために、お手数ですが、事前にご購入席番をラッパ屋までお知らせ下さい。

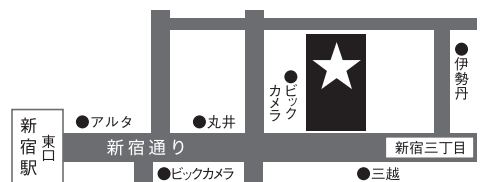
前売り開始日：10月1日(土)

- サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com> (パソコン・携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：414-950) <http://pia.jp/t/> (パソコン・携帯)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット 0570-000-407 0570-084-003 (Lコード:33725) <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com/> (パソコン・携帯)
- キノチケットカウンター (紀伊國屋書店新宿本店 5F・店頭販売のみ 10:00-18:30)
- カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (平日 10:00-18:00) <http://confetti-web.com/>

◎チケットに関するお問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00-19:00)

◎公演の内容に関するお問合せ：ラッパ屋 080-5419-2144 (12:00-19:00)

紀伊國屋ホール (新宿東口・紀伊國屋書店新宿本店4F)
 〒163-8636 東京都新宿区新宿 3-17-7 TEL. 03-3354-0141



【J R】「新宿」駅東口より徒歩3分

【地下鉄】東京メトロ丸の内線・副都心線、都営新宿線「新宿三丁目」駅 B7、B8 出口より徒歩1分(地下道より直結)



◆ラッパ屋プロフィール

1983年、広告会社のコピーライターだった鈴木聡を主宰者として結成された劇団。「大人が楽しめる芝居づくり」を標榜し、小劇場には珍しく30~40代以上の男性客も多数。「おまぬけなコメディだがキュンときてズンとくる」と評判。演劇ビギナー、演劇マニア、OL、主婦、業界人、小市民など幅広い層より支持されている。劇団公演としては『ハズバンド&ワイブズ』を含め、34本のオリジナル作品を上演。

◆ラッパ屋主宰・鈴木聡(すずきさとし)プロフィール

1959年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、コピーライターとして活躍。1983年サラリーマン新劇喇叭屋(現ラッパ屋)を結成。ラッパ屋以外でも、演劇、映画、テレビドラマ、新作落語など幅広く執筆。代表作は、ミュージカル『阿 OKUNI 国』(木の実ナナ主演)、松竹『寝坊な豆腐屋』(森光子・中村勘三郎主演)、パルコ『ぼっちゃま』(稲垣吾郎主演)、劇団青年座『をんな善哉』(高畑淳子主演)、NHK連続テレビ小説『あすか』『瞳』など。ラッパ屋『あしたのニュース』、グループ魂・ばる『八百屋のお告げ』で第41回紀伊國屋演劇賞個人賞受賞。

お手伝いさん募集!

ラッパ屋では、制作のお手伝いをして下さる方を募集しております! ご興味のある方は、是非ご連絡下さい!

ご連絡先 ラッパ屋
 TEL&FAX 03-5397-0283
 E-mail
rappaya@jcom.home.ne.jp