

ラッパ屋第39回公演

おじクロ



キャスト

おかやまはじめ
俵木藤汰
福本伸一

三鴨絵里子
弘中麻紀

大草理乙子
ともさと衣 (客演)

岩本淳
中野順朗
浦川拓海

宇納佑
熊川隆一
武藤直樹

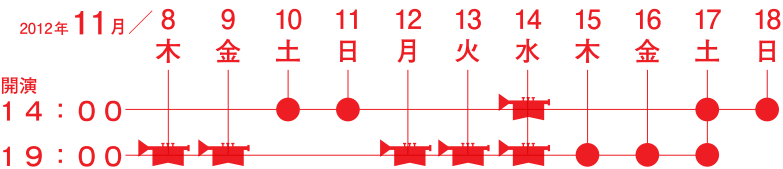
スタッフ

脚本・演出…鈴木聡
美術…秋山光洋
照明…佐藤公穂
音響…花合律子
衣裳…花合律子
演出助手…則岡正昭 村西恵
舞台監督助手…藤林美樹
舞台監督…村岡晋

宣伝美術…若井カージ 富宇加洋 (designer)
舞台写真…木村浩一
宣伝…吉田プロモーション
票券…後藤まどか 北澤美未子
制作助手…市川美紀 (Little saxes)
制作…山家かおり 吉田由紀子 江口紀子 早川晃子
協力…前田清栄 竹内義明
ソングアクト 藤賀事務所 ワンダーノロ
クリエーター By The Way
制作協力…ミリアンドハート (ホーレンセン)
提携…紀伊國屋書店
企画製作…ラッパ屋

「ももいろクローバーZ」をご存じだろうか。赤・黄・ピンク・緑・紫の戦隊モノ風の衣装に身を包んだ5人組のガールズ・ユニットだ。うち4人が女子高生。ハイレベルな全力ライブが売り物で、最近とみに人気がある。でね、このいわゆる「ももクロ」に、僕、ハマっちゃったのです。ええ、大人ですよ、人生の酸いも甘いも人並みには知ったつもりですよ。その自分がいまさらアイドルのファンになるとは思っていなかった。どうしちゃったんだろう俺、弱っているのか。同じ思いのオヤジは多いらしく、コンサートのDVDのレビューコーナーでは、「号泣しました」「人生が変わってしまいました」と、いい年こいたと思われる男どもが興奮と感動と戸惑いを熱く語っている。僕も一晩中、語りたい。「ほかのアイドルとは全然ちがうんだよ!」「夏菜子のえびぞりジャンプは一瞬にして世界を輝かせるんだ!」「全力であるってことがどれだけ人を励ますのか、僕はももクロに教わったんだ!」…目を伏せないでほしい。信じてついてきてほしい。ももクロにハマるオヤジの心には、笑いと悲しみと、シビアな現実と戦おうとする熱いドラマがたっぷりあるのである。

というわけで、「おじクロ」。お察しの通り、「おじさんクローバーZ」の略だ。ももクロにハマったオヤジたちが、ももクロが好きすぎて、さらに紆余曲折、のっぴきならぬ事情も重なって、ももクロのナンバーを踊るライブを企てる。家族の反対、周囲の白い目、中高年ならではのトラブルなど幾多の困難を乗り越えてライブ当日を迎える。さて、オヤジたちのえびぞりジャンプは世界を変えるのか…。面白いぞ。痛々しいぞ。おまぬけすぎて泣けちゃうぞ。女子高生に負けるものか。ラッパ屋、全力でいきます!(鈴木聡)



*未就学児入場不可 *開場は開演の30分前です。当日券は開演の1時間前から発売します。

お車イスでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のために、お手数ですが事前にご購入席番をラッパ屋までお知らせ下さい。

料金：前売り・当日とも 4,300円 ● 4,800円 (全席指定・税込み)

★エコノミー券 2,800円 (当日引換券・税込み) ※平日の回のみ・枚数限定・年齢制限なし

●各プレイガイドにて枚数限定で販売いたします。●引換券となりますので、当日劇場受付にて指定席券とお引き換えください。●お席は後方あるいは端になる場合がございますのでご了承ください。

◎前売り開始日：9月29日(土)

- サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com> (パソコン・携帯) ●イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：423-439) <http://pia.jp/t/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット 0570-000-407 0570-084-003 (Lコード：36698) <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://cncn.jp/> (パソコン・携帯)
- キノチケットカウンター 紀伊國屋書店新宿本店 5F (店頭販売のみ・10:00~18:30)
- カンフェティ 0120-240-540 (平日 10:00-18:00) <http://confetti-web.com/>

予直約前 ●11月1日(木)~ ●サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00-19:00)
●ご観劇希望日前日 ●ラッパ屋ブログ <http://pink.ap.teacup.com/takerappa/>

ラッパ屋プロフィール 1983年、広告会社のコピーライターだった鈴木聡を主宰者として結成された劇団。「大人が楽しめる芝居づくり」を標榜し、小劇場には珍しく30~40代以上の男性客も多数。「おまぬけなコメディだがキュンときてズンとくる」と評判。演劇ビギナー、演劇マニア、OL、主婦、業界人、小市民など幅広い層より支持されている。劇団公演としては「おじクロ」を含め、35本の新作、4本の再演作品を上演。

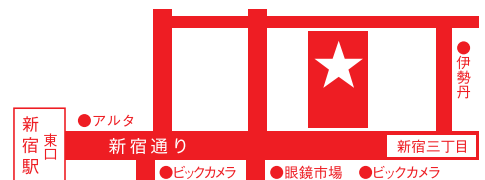
ラッパ屋主宰・鈴木聡 (すずきさとし) プロフィール

1959年東京都生まれ。1983年サラリーマン新劇劇団(現ラッパ屋)を結成。現在は、演劇、映画、テレビドラマ、新作落語など幅広く執筆。代表作は、ミュージカル「阿 OKUNI 国」(木の実ナナ主演)、松竹「寝坊な豆腐屋」(森光子・中村勘三郎主演)、ハルコ「ぼっちゃま」(稲垣吾郎主演)、NHK連続テレビ小説「あすか」「瞳」など。ラッパ屋「あしたのニュース」、グループ「ばる」八百屋のお告げ」で第41回紀伊國屋演劇賞個人賞、劇団青年座「をんな善哉」で第15回鶴屋南北戯曲賞を受賞。

紀伊國屋ホール

(新宿東口・紀伊國屋書店新宿本店4F)

〒163-8636 東京都新宿区新宿 3-17-7 TEL. 03-3354-0141



【JR】「新宿」駅東口より徒歩3分

【地下鉄】

東京メトロ丸の内線・副都心線、都営新宿線「新宿三丁目」駅
B7、B8出口より徒歩1分(地下道より直結)

- ◎ チケットに関するお問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00-19:00)
- ◎ 公演の内容に関するお問合せ ラッパ屋 080-5419-2144 (12:00-19:00)

お手伝いさん募集!

ラッパ屋では、制作のお手伝いをして下さる方を募集しております!ご興味のある方は、是非ご連絡下さい!

ご連絡先 ラッパ屋
TEL&FAX 03-5397-0283
E-mail rappaya@com.home.ne.jp